

LV Jornada de Dispositivo de Lectura. Retorno de J. Lacan a los textos freudianos

La misma se llevó a cabo en la Escuela Encuentros de Psicoanálisis el viernes 26 de junio, en Olivos, con una importante convocatoria de participantes.

COORDINACIÓN MARGA TANDECIARZ: *“La lectura no es una tarea solitaria”*

Integrantes: Romina Arzola, Mariel Astorga, Nahuel Berro, Sofia Boyadjian, Facundo Camps, Carla Cañete, Florencia Colantonio, Catalina De Luca, Silvana Elvert, Rosario Fina, Valeria García, Solange Gonzalez, Paula Lundborg, Adrián Makarski, Sandra Murana, Alicia Peralta, Maria Cecilia Perrot, Silvia Pucinelli, Carmen Sanchez Sarmiento, Florencia Valle, Martha Veliz.

Presentación del seminario 1 “Los escritos técnicos de Freud” en su retorno a los textos freudianos “Sobre la dinámica de la transferencia”

Lacan toma los escritos técnicos de Freud para avanzar sobre la interrogación ¿qué hacemos cuando hacemos análisis?. Dice: la reconstitución completa de la historia del sujeto es el elemento constitutivo, estructural del progreso analítico; siendo éste el punto de partida de Freud. Lo que se escribe en la transferencia viene a rectificar algo que el sujeto recuerda, un recuerdo encubridor. Hay un lugar, debajo de la represión primaria, donde no se puede llegar directamente y aparece la figura del analista. Dentro de los escritos técnicos, Lacan toma el texto freudiano La dinámica de la transferencia para dar cuenta de que su fenómeno principal surge del movimiento de la resistencia, manifestado por un movimiento de báscula de la palabra hacia ese testigo que es el analista. Freud no contaba con el soporte material de la palabra, Lacan aporta que la palabra es mediación entre el sujeto y el otro, es revelación de lo que está velado. En el momento en que el sujeto no encuentra salida, el analista podrá intervenir; la palabra plena es hacerle decir al sujeto lo que no dice.

Presentación del seminario 2 “El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica” en su retorno a los textos freudianos “Introducción del narcisismo”

Freud nos indica que el sujeto como tal está descentrado del individuo: Yo es otro. A esto Lacan aporta que el inconsciente es el discurso del Otro, en el que el sujeto está integrado. Hay un circuito simbólico exterior a él. En la jornada se aporta que el inconsciente está en el afuera, la madre es el Otro primordial, es el primer representante que da unidad a la desintegración del sujeto. Freud indica que lo que el individuo proyecta frente así como su ideal es el sustituto del narcisismo perdido en su infancia. El objeto humano se constituye por la mediación de una primera pérdida. El objeto se encuentra y estructura en la vía de la repetición, reencontrar el objeto. Al no encontrarlo, engendra objetos sustitutivos que no llegan a tener la primera satisfacción, cada vuelta de la repetición es la pérdida de un objeto sustitutivo que no alcanza a dar satisfacción.

Presentación del seminario 2 “El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica” en su retorno a los textos freudianos “Más allá del principio del placer”

Lacan plantea en este seminario, que Freud escribió Más allá del principio del placer para volver a encontrar el sentido de su experiencia; señala que Freud se percató de que algo no satisface al principio de placer, se trata de la compulsión a la repetición. Lacan ubica en el texto freudiano que el inconsciente como tal no puede ser alcanzado, repite lo no realizado, se hace oír de manera dolorosa, irreductible al principio de placer. Lo que no tuvo satisfacción es doloroso, lo insatisfecho es lo que se viene a manifestar más allá del principio de placer. Todo lo que significa un progreso esencial tiene que pasar por la repetición. Lo real es lo que retorna siempre al mismo lugar, no es lo idéntico. Lacan nos sugiere concebir la necesidad de repetición, tal como el sujeto la manifiesta en análisis, bajo la forma de un comportamiento montado en el pasado y reproducido en el presente. Aquí reaparece a saber, que el inconsciente es el discurso del otro (a esta altura del seminario Lacan no tenía conceptualizado el gran Otro), discurso del circuito en el cual estoy integrado, soy uno de sus eslabones. ¿Se puede pensar en repetición significativa?

Presentación del seminario 2 “El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica” en su retorno a los textos freudianos “Más allá del principio del placer”

Dice Freud, al finalizar su escrito, que sigue irresuelta la tarea de determinar la relación de los procesos pulsionales de repetición con el imperio del principio de placer. En su retorno a Freud Lacan sitúa El más allá del principio del placer expresado con el término compulsión a la repetición como el

equivalente a la noción de insistencia repetitiva, función que está en la propia raíz del lenguaje en tanto que aporta una dimensión nueva. ¿Por qué Freud llamó pulsión de muerte a un principio diferente al principio de placer? La pulsión de muerte es un aporte al texto “Pulsiones y sus destinos”. La pulsión de muerte es una pulsión creadora, permite que lo que no se escribió vuelva al mismo lugar, a repetirse. La repetición misma traerá algo nuevo, que se realiza en otro lugar, y que el analista tiene que poder escuchar. La pulsión de muerte es la máscara de lo simbólico en tanto no puede ser leída, es lo que le da vida al sujeto.

Para conocer las intervenciones y la dinámica de la Jornada, solicitamos ver el video de la misma que se encuentra subido en nuestra página en Grabaciones/Jornadas Dispositivos de Lectura.

Biblioteca y Difusión

Colaboraron en el escrito: Nahuel Berro y Silvia Osuna. Referente: Valeria García. Coordinación: Nahuel Berro y Silvia Osuna