

### **LIV Jornada de Dispositivo de Lectura. Retorno de J. Lacan a los textos freudianos**

La misma se llevó a cabo en la Escuela Encuentros de Psicoanálisis el viernes 28 de noviembre, en Olivos, con una destacada convocatoria de participantes.

COORDINACIÓN MARGA TANDECIARZ: *“No hay psicoanalista solitario”*

Integrantes: *Romina Arzola, Sergio Blanco, Lidia Diamand, Sonia Gomez Villafañe, Roberto Guzmán, Norma Marini, Sandra Murana, Adriana Pecile, María Carmen Ragazzi, Silvia Szmidt, Gabriela Votta.*

Presentación de Escritos 2 “La ciencia y la verdad” en su retorno a los textos freudianos “La escisión del yo en el proceso defensivo” y “Fetichismo”

La estructura del sujeto en psicoanálisis da cuenta del estado de escisión en que el psicoanalista lo detecta en su praxis. Hay un hilo conductor que lleva a considerar al sujeto como división entre saber y verdad. El sujeto está en exclusión interna de su objeto. En la falta de pene de la madre se revela la verdadera naturaleza del falo, aquí el sujeto se divide para con la realidad abriéndose a ella; magia y religión las dos posiciones de ese orden que se distinguen de la ciencia. ¿Es diferente la palabra del psicoanálisis a la de la ciencia, la magia y la religión? El analista tiene que encontrarse con ellos y diferenciarse. ¿Qué significa la escisión entre saber (lo simbólico) y verdad (lo real) y en el medio lo imaginario? Entre el saber y la verdad está el sujeto, el objeto *a* como caída.

Presentación del Seminario 15 “El acto analítico” en su retorno al texto freudiano “Conferencia 31 La descomposición de la personalidad psíquica”

El acto analítico está en relación con un comienzo, es en un initium, si es en un cero, ya está marcado. Tres posiciones del acto analítico: la operación alienación, la verdad y la transferencia. El analista, fantasmáticamente, juega la partida respecto al supuesto saber del analizante, deviene residuo, objeto *a* ¿Qué pasa con ese S.S.S.? El objeto *a* es la realización de un des-ser que golpea al S.S.S., viene al lugar de un desecho de saber, renuncia al goce. Allí donde se trataba del significante, yo debo devenir el desecho En este seminario hay una unión muy fuerte entre acto analítico y transferencia. Lacan hace una diferencia del yo y el yo(je), que es el sujeto. Donde uno era, el yo (je) debe advenir. En relación a la transferencia, Lacan da vuelta lo que pensaban los post freudianos y coloca el SSS al inicio y la caída al final. En cada vuelta de la repetición se vuelve a relanzar el comienzo mismo, el final vuelve al comienzo. El analista nunca debe olvidar el acto del comienzo, porque este se anuda en el final.

Presentación del Seminario 16 “De otro al otro” en su retorno al texto freudiano “Introducción del narcisismo”

La pulsión, en la que interviene una estructura de borde, designa la conjunción de la lógica y la corporeidad. El amor cortés y la obra de arte, como los dos sentidos en que puede estudiarse la sublimación. La función del objeto *a* interesa en el nivel de la sublimación. Si el objeto *a* puede funcionar como equivalente del goce, es debido a una estructura topológica Basta considerar la función por la que el sujeto se funda como efecto de significante y remitirse al esquema del significante como representante del sujeto para un significante que es otro. En la clínica, el objeto *a* funciona como lugar de captura del goce. No hay significante sin pulsión, el objeto no es sin la pulsión. Lacan va de un Otro al otro porque el Otro es un campo libre de goce. El análisis se trata de descompletar el lugar del Otro donde el neurótico ha colocado allí sus objetos de goce. Si se toma el tema de la sublimación se encuentra cómo Lacan aborda la obra de arte. En la dirección de la cura debe abordarse el lugar que el trabajo tiene para cada uno, pregunta que también tiene que estar para la posición del analista. El trabajo es una cosa y la producción es el efecto. Así como no se interroga el dinero, no se interroga el trabajo.

Para conocer las intervenciones y la dinámica de la Jornada, solicitamos ver el video de la misma que se encuentra subido en nuestra página en Grabaciones/Jornadas Dispositivos de Lectura y en Biblioteca/Reseñas de Jornadas.

#### *Biblioteca y Difusión*

Colaboraron en el escrito: Adrián Makarski y Silvia Osuna. Referente: Valeria García. Coordinación. Nahuel Berro y Silvia Osuna