

LII Jornada de Dispositivo de Lectura. Retorno de J. Lacan a los textos freudianos

La misma se llevó a cabo en la sede de nuestra Escuela Encuentros de Psicoanálisis, el viernes 25 de julio, en el barrio de Olivos, con una destacada convocatoria de participantes.

COORDINACIÓN: MARGA TANDECIARZ.

Integrantes: *Romina Arzola, Mariel Astorga, Florencia Bentancourt, Nahuel Berro, Sofía Boyadjian, Facundo Camps, Carla Cañete, Vanesa Elman, Carolina Forlano, Marina Francisco, Griselda Knodel, Paula Lundborg, Adrián Makarski, Catalina Mosquera, Margarita Parapugna, Adriana Pecile, María Cecilia Perrot, Constanza Pierucci, Lucila Procida, Cristina Renna, Francisco Reos, Santiago Tamargo, Florencia Valle.*

Se presentó el Seminario 1 “Los escritos técnicos de Freud” en su retorno al texto freudiano “Introducción del Narcisismo”

“En el desarrollo del psiquismo aparece algo nuevo, cuya función es dar forma al narcisismo. Lacan se pregunta: ¿No es esto acaso marcar el origen imaginario de la función del yo?”.

Aportes de la coordinación:

En la relación entre yo y el otro se necesita algo intermedio para que se pueda dar el estadio del espejo: el Otro simbólico. La relación imaginaria no es lo inicial, primero está lo simbólico para que después se constituya lo imaginario. ¿Qué es la realidad? Si depende de la posición del ojo, de la mirada, la realidad para cada uno puede ser diferente. Si el otro está afuera, la imagen está afuera, entonces: ¿el inconsciente está afuera?

El Seminario 1 “Los escritos técnicos de Freud” en su retorno al texto freudiano “La dinámica de la Transferencia”

“El momento en que el sujeto se interrumpe es el más significativo de su aproximación a la verdad. Aquí se capta la resistencia en estado puro, la que culmina en el sentimiento, teñido de angustia, de la presencia del analista”.

Aportes de la coordinación:

¿Qué quiere decir la resistencia en la transferencia? El momento en que el sujeto se interrumpe es porque se llega al nódulo patógeno, entonces aparece algo de la persona del analista, del consultorio, de lo que se le ocurra al paciente con respecto al analista.

El Seminario 1 “Los escritos técnicos de Freud” en su retorno al texto freudiano “La interpretación de los sueños”

“Observen cómo los sueños se ven más claros, más analizables, a medida que avanza el análisis. Esto sucede porque el sueño dedica cada vez más su habla al analista”.

Aportes de la coordinación:

Hay que encontrar qué significativo o qué representa ese sueño, qué pensamientos inconscientes están ahí condensados o desplazados a esa figurabilidad. El analista tiene que tener la capacidad de un detective para mantener la ignorancia e investigar de qué se trata lo que está ahí.

Seminario 1 “Los escritos técnicos de Freud” en su retorno al texto freudiano “La interpretación de los sueños” (Cap. VI- Punto A)

“Cada uno de los elementos del contenido del sueño aparece como sobredeterminado, como siendo el subrogado de múltiples pensamientos oníricos”.

Aportes de la coordinación:

Todo discurso es un discurso enmascarado, todo sueño es como un discurso, un sueño se interpreta como un discurso. Hacer decir otra cosa de lo que dice.

Participaron en la escritura: Romina Arzola, Nahuel Berro, Facundo Camps, Rosario Fina, Adrián Makarski, Silvia Osuna y Florencia Valle. Referente: Valeria García - Coordinación: Nahuel Berro y Silvia Osuna. Biblioteca y difusión